Owner's manual
Mode d'emploi
Bedienungsanleitung
Istruzioni per l'uso
Gebruiksaanwijzing
Manual de instrucciones
Bruksanvisning
Instrukcja użytkownika
Εγχειρίδιο κατόχου

CX501E

2-DIN Bluetooth® CD/USB/MP3/WMA RECEIVER
LECTEUR CD/USB/MP3/WMA Bluetooth® 2 DIN
Bluetooth®-CD/USB/MP3/WMA-RECEIVER, 2-DIN
SINTOLETTORE CD/USB/MP3/WMA Bluetooth® a 2 DIN
2-DIN Bluetooth® CD/USB/MP3/WMA-ONTVANGER
RECEPTOR CD/USB/MP3/WMA Bluetooth® 2-DIN
2-DIN Bluetooth® CD/USB/MP3/WMA-RECEIVER
ODBIORNIK 2-DIN Bluetooth® CD/USB/MP3/WMA
ΔΕΚΤΗΣ CD/USB/MP3/WMA 2-DIN Bluetooth®

CAUTIONS:

This appliance contains a laser system and is classified as a “CLASS 1 LASER PRODUCT”. To use this model properly, read this Owner’s Manual carefully and keep this manual for your future reference. In case of any trouble with this player, please contact your nearest “AUTHORIZED service station”. To prevent direct exposure to the laser beam, do not try to open the enclosure.

!CAUTION

USE OF CONTROLS OR ADJUSTMENTS OR PERFORMANCE OF PROCEDURES OTHER THAN THOSE SPECIFIED IN THE OWNER’S MANUAL MAY RESULT IN HAZARDOUS RADIATION EXPOSURE.

ADVARSEL.

Denne mærking er anbragt udvendigt på apparatet og indikerer, at apparatet arbejder med laserstråler af klasse 1, hvilket betyder, at der anvendes laserstråler af svageste klasse, og at man ikke på apparatets yderside kan blive udsat for utilladelig kraftig stråling.
APPARATET BØR KUN ÅBNES AF FAGFOLK MED SÆRLIGT KENDSKAB TIL APPARATER MED LASERSTRÅLER!

Indvendigt i apparatet er anbragt den her gengivne advarselsmækning, som advarer imod at foretage sådanne indgreb i apparatet, at man kan komme til at udsaætte sig for laserstråling.

OBS!

Apparaten innehåller laserkomponenten som avger laserstrålning överstigande gränsen för laserklass 1.

VAROITUS

Suojakoteloa si saa avata. Laite sisältää laserdiodin, joka lähettää näkymätöntä silmille vaarallista lasersäteilyä.

Grazie per avere acquistato questo prodotto **Clarion**.

∗ Prima di utilizzare questo apparecchio, leggere il manuale di istruzioni per intero.
∗ Dopo aver letto il manuale, accertarsi di conservarlo a portata di mano (per esempio, nel comparto porta-guanti).
∗ Verificare il contenuto della cartolina di garanzia acclusa e conservarla con cura insieme a questo manuale.

Indice

Italiano

1. CARATTERISTICHE

MP3/WMA

- Vivavoce (HFP) e streaming audio (A2DP & AVRCP) Bluetooth® integrati
- Uscita RCA 2V/4ch con HPF/LPF e BEAT-EQ con equalizzatore parametrico a 3 bande
- Dislay a colori e tasti illuminati con 728 colori variabili

2. PRECAUZIONI

Quest'unità può venire usata solo con veicoli da strada a quattro ruote. L'uso con trattori, muletti, bulldozer, veicoli fuori strada, motocicli leggeri a 2 o 3 ruote, barche o altri veicoli di uso particolare non è previsto.

INFORTMAZIONI PER GLI UTENTI:

LE MODIFICHE ED I CAMBIAMENTI A QUESTO PRODOTTO NON APPROVATI DAL FABBRICANTE ANNULLANO LA GARANZIA.

Manipolazione dei CD

- Rispetto ai normali CD di musica, i dischi CD-R e CD-RW sono facilmente influenzati da temperatura o umidità elevate e alcuni dischi CD-R o CD-RW possono non essere riprodotti. Non lasciarli dunque per lungo tempo in auto.
- Non attaccare mai etichette sulla superficie del compact disc e non scrivere mai sulla superficie con una matita o una penna.

Schermata display

A temperature bassissime, il movimento degli elementi del display può rallentare e lo schermo può scurirsi, ma questo è normale.

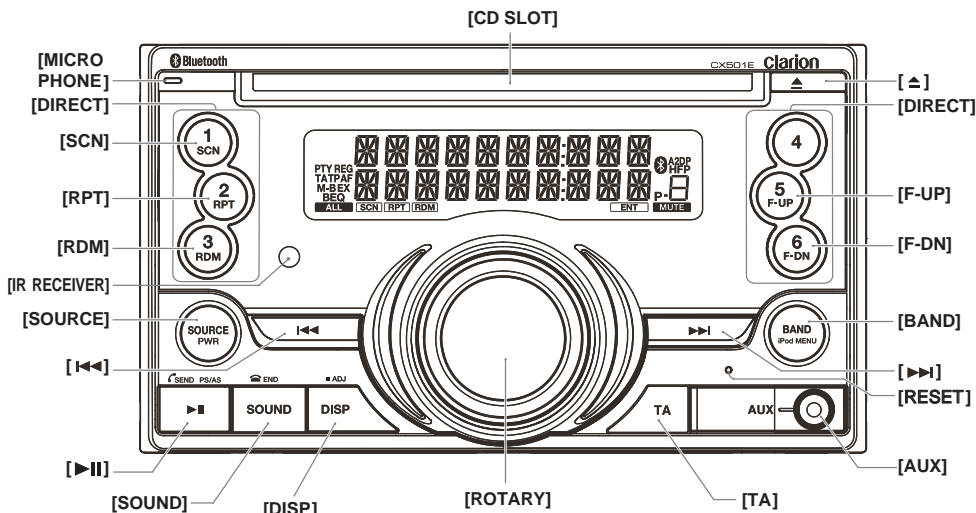
Lo schermo riprende il suo aspetto normale al ritorno a temperature normali.

Informazioni sui marchi registrati e così via.

- "Made for iPod," and "Made for iPhone" mean that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod, or iPhone, respectively, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards.
  Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards.
  Please note that the use of this accessory with iPod or iPhone may affect wireless performance.
  iPhone and iPod are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.
- Il marchio nominale Bluetooth® e i relativi logo sono proprietà di Bluetooth® SIG, Inc. Qualsiasi uso di tali marchi a opera di Clarion Co.,Ltd. è realizzato su licenza. Gli altri marchi e nomi commerciali sono di proprietà dei rispettivi titolari.

3. COMANDI

Nomi dei tasti e funzioni principali

Apparecchio sorgente

[MICROPHONE]
- Microfono integrato per telefono Bluetooth.

Tasti [DIRECT]
- Per memorizzare le stazioni radio o richiamarle direttamente mentre l'apparecchio è in modalità radio.

Tasto [SCN]
- Per eseguire la riproduzione a scansione mentre l'apparecchio è in modalità CD/MP3/WMA/USB.

Tasto [RPT]
- Per eseguire la riproduzione ripetuta mentre l'apparecchio è in modalità CD/MP3/WMA/USB/iPod.

Tasto [RDM]
- Per eseguire la riproduzione in ordine casuale mentre l'apparecchio è in modalità CD/MP3/WMA/USB/iPod.

Tasto [IR RECEIVER]
- Ricevitore del telecomando. (Raggio d'azione: 30° in tutte le direzioni)

Tasto [SOURCE]
- Per accendere o spegnere l'apparecchio.
- Premere per cambiare sorgente.

Tasti [⏮], [⏭]
- Per attivare l'avanzamento o il riavvolgimento veloce.
- Premere per la sintonizzazione automatica.

Tasto [▶II]
- Per eseguire la scansione di preselezione mentre l'apparecchio è in modalità radio.
- Per riprodurre o mettere in pausa un brano mentre l'apparecchio è in modalità CD/MP3/WMA/USB/iPod.
- Per ricevere una chiamata.

Tasto [SOUND]
- Premere per passare in modalità di regolazione dei suoni.
- Per terminare una chiamata.

Tasto [DISP]
- Per cambiare la modalità di visualizzazione.

Manopola [ROTARY]
- Ruotare per regolare il volume.
- Ruotare per selezionare la voce desiderata.
- Premere per confermare la voce selezionata.

Tasto [TA]
- Premere per impostare il modo di attesa TA (informazioni sul traffico).

Jack di ingresso [AUX]
- Jack di ingresso per il collegamento di un apparecchio esterno.

Pulsante [BAND]
- Per cambiare banda.

Tasti [F-UP], [F-DN]
- Per selezionare le cartelle mentre l'apparecchio è in modalità MP3/WMA/USB.

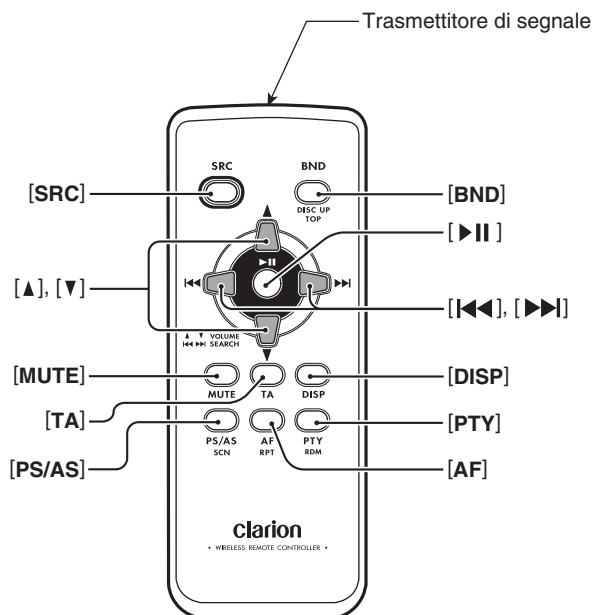
Tasto [⏏] (EJECT)
- Premere per espellere il disco.

[CD SLOT]
- I CD devono essere inseriti qui.

4. TELECOMANDO

Funzione dei pulsanti del telecomando

È possibile sfruttare le funzionalità offerte dal telecomando acquistando l'unità RCB-176-301 venduta separatamente.

∗ Alcuni pulsanti del telecomando hanno una funzione differente da quella del loro corrispondente dell'unità principale.

● *Modalità condivise*

Pulsante [SRC]

- Da usare per passare dall'una all'altra delle varie modalità.
- Premere il pulsante per cancellare un annuncio sul traffico, una trasmissione di emergenza, o una trasmissione PTY durante un'interruzione TA, ALARM o PTY.

[▲], Pulsante [▼]

- Aumenta o diminuisce il volume.

Pulsante [MUTE]

- Attiva o disattiva il silenziamento.

Pulsante [TA]

- Attiva e disattiva la funzione TA.
- Premere questo pulsante per cancellare un annuncio sul traffico durante un'interruzione TA.

Pulsante [PTY]

- Premere questo pulsante per cancellare una trasmissione PTY durante un'interruzione PTY.

Pulsante [DISP]

- Premere questo pulsante per passare dal display principale a quello del titolo e a quello CT (ora esatta).

● *Modalità della radio (Radio Data System)*

Pulsante [BND]

- Cambia la banda di ricezione.

[I◀◀], Pulsante [▶▶I]

- Scorre i canali preselezionati in su o giù.

Italiano

Pulsante [PS/AS]

- Premere questo pulsante per eseguire la scansione delle stazioni preselezionate.
- Tenere premuto il tasto (2 sec.) per eseguire la memorizzazione automatica.

Pulsante [AF]

- Attiva e disattiva la funzione AF.
- Tenere premuto (1 sec.) per attivare e disattivare la funzione REG.

Pulsante [PTY]

- Attiva e disattiva la funzione PTY.

● *Modalità CD/MP3/WMA e USB*

[⏮], Pulsante [⏭]

- Premere questi pulsanti per scorrere i brani in su o giù.
- Tenere premuto (1 sec.) per attivare l'avanzamento o il riavvolgimento veloce.

Pulsante [⏯]

- Permette di passare dalla riproduzione alla pausa e viceversa.

Pulsante [PS/AS]

- Premere questo pulsante per eseguire la riproduzione a scansione.
- Quando l'apparecchio è in modalità MP3/ WMA o USB, tenere premuto (1 sec.) per eseguire la riproduzione a scansione delle cartelle.

Pulsante [AF]

- Premere questo pulsante per eseguire la ripetizione della riproduzione.
- Quando l'apparecchio è in modalità MP3/ WMA o USB, tenere premuto (1 sec.) per eseguire la riproduzione ripetuta delle cartelle.

Pulsante [PTY]

- Premere questo pulsante per eseguire la riproduzione casuale.
- Quando l'apparecchio è in modalità MP3/ WMA o USB, tenere premuto (1 sec.) per eseguire la riproduzione casuale delle cartelle.

● *Modalità iPod/iPhone*

[⏮], Pulsante [⏭]

- Premere questi pulsanti per scorrere i brani in su o giù.
- Tenere premuto (1 sec.) per attivare l'avanzamento o il riavvolgimento veloce.

Pulsante [⏯]

- Permette di passare dalla riproduzione alla pausa e viceversa.

Pulsante [AF]

- Premere questo pulsante per eseguire la ripetizione della riproduzione.

Pulsante [PTY]

- Premere questo pulsante per eseguire la riproduzione casuale.
- Tenere premuto (1 sec.) per eseguire la riproduzione casuale di tutti i contenuti.

● *Modalità Bluetooth*

Pulsanti [⏮], [⏭]

- Premere per scorrere i brani in su o giù.

Pulsante [⏯]

- Permette di passare dalla riproduzione alla pausa e viceversa.

Inserimento della batteria

① Rovesciare il telecomando e far scivolare il coperchio del vano batterie nella direzione indicata dalla freccia nell'illustrazione.

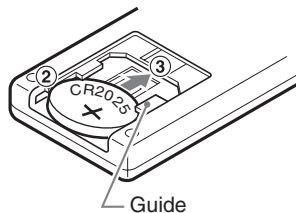
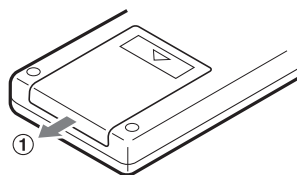
② Inserire la batteria (CR2025) nelle guide col lato contrassegnato da un (+) rivolto in alto.

③ Premere sulla batteria spingendola nella direzione indicata dalla freccia in modo che scivoli al suo posto.

④ Rimettere il coperchio del vano batterie al suo posto e farlo scivolare fino a sentire un clic.

Note:

Un uso scorretto delle batterie può causarne la rottura, la perdita di acido e di conseguenza infortuni o danni a oggetti circostanti. Osservare sempre le seguenti norme:

- *Usare solo batterie del tipo indicato.*
- *Nel sostituire le batterie, fare sempre attenzione ad orientare correttamente le polarità +/–.*
- *Proteggere le batterie dal calore e non gettarle nel fuoco o in acqua. Non tentare di aprire la batteria.*
- *Gettare le batterie usate in modo corretto.*

5. OPERAZIONI

Nota:

* *Accertarsi di leggere questo capitolo facendo riferimento ai diagrammi del capitolo “**3. COMANDI**” a pagina 103.*

Operazioni di base

⚠ PRECAUZIONE

Accertarsi di abbassare il volume prima di spegnere l’unità o l’automobile. L’unità ricorda l’ultima impostazione del volume.

Accensione e spegnimento

1. Premere il tasto [**SOURCE**] per accendere l’apparecchio.
2. Tenere premuto il tasto [**SOURCE**] (1 sec.) per spegnere l’apparecchio.

Selezione di una modalità

1. Premere il pulsante [**SOURCE**] per cambiare modalità di operazione.

   Radio ➜ CD/MP3/WMA ➜ USB/iPod ➜ BLUETOOTH ➜ AUX ➜ Radio...

   ∗ L’iPod può essere collegato a questo apparecchio tramite un connettore USB.

   ∗ L’iPhone può anche essere collegato a questo sistema e la dicitura “iPod” utilizzata in questo manuale deve essere intesa come “iPod/ iPhone”.

Regolazione del volume

1. Girare la manopola [**ROTARY**] in senso orario per aumentare il volume ed in senso antiorario per diminuirlo.

   ∗ Il volume va da 0 (minimo) a 33 (massimo).

Cambiamento del display

Premere il pulsante [**DISP**] per scegliere il display desiderato.

Regolazione del suono

Potete regolare un effetto sonoro o i toni audio a piacere.

Per cambiare l’impostazione del suono

1. Premere il pulsante [**SOUND**] per passare al display di scelta della regolazione del suono da fare.

   ∗ L’impostazione predefinita del suono è “**BEAT EQ**”.
2. Premere poi [**⏮**] o [**⏭**] per impostare la modalità di regolazione del suono.

   Ogni volta che si preme il tasto [**⏮**] o quello [**⏭**], la modalità di regolazione del suono cambia nell’ordine seguente:

   “**BEAT EQ**” ↔ “**M-B EX**” ↔ “**BALANCE**” ↔ “**FADER**” ↔ “**LPF**” ↔ “**S-W VOL**” ↔ “**PHASE**” ↔ “**HPF**”

   ∗ Se sul display lampeggia “**ENT**”, è possibile premere la manopola [**ROTARY**] per regolare il valore di impostazione.
3. Ruotare la manopola [**ROTARY**] per regolare la modalità audio scelta.
4. Dopo aver completate le impostazioni, premere il pulsante [**SOUND**] per tornare alla modalità precedente.

● Impostazione di BEAT EQ

L’unità viene fornita con 4 tipi di effetti di tono sonoro immagazzinati in memoria.

Selezionare quello che si preferisce.

∗ L’impostazione predefinita è “**OFF**”.

2-1. Scegliere “**BEAT EQ**”.

3-1. Ogni volta che si ruota la manopola [**ROTARY**], l’effetto di tono cambia nell’ordine seguente:

“**CUSTOM**” ↔ “**EXCITE**” ↔ “**IMPACT**” ↔ “**B-BOOST**” ↔ “**OFF**”

CUSTOM : personalizzata utente

EXCITE : i bassi e gli acuti vengono enfatizzati, i medi attenuati

Italiano

IMPACT : i bassi e gli acuti vengono enfatizzati

B-BOOST : i bassi vengono enfatizzati

OFF : nessun effetto

Impostando “CUSTOM”:

3-1. Premere la manopola [**ROTARY**].

3-2. Premere il tasto [⏮] o [⏭] per selezionare la modalità “**BASS**” /“**MID**”/ “**TREBLE**” ed eseguire la regolazione.

3-3. Per impostare nella posizione di flat, premere la manopola [**ROTARY**] per tornare in modalità “**CUSTOM**”, quindi tenere premuta la manopola [**ROTARY**] (1 sec.); le caratteristiche dei bassi/medi/ acuti ritorneranno in modalità flat.

Impostando “EXCITE/IMPACT/B-BOOST”:

3-2. Premere la manopola [**ROTARY**].

3-3. Ruotare la manopola [**ROTARY**] per regolare l’impostazione nella gamma da –3 a +3.

∗ L’impostazione predefinita è “**0**”.

3-4. Premere la manopola [**ROTARY**] per tornare alla modalità precedente.

● Regolazione dei BASSI/MEDI/ACUTI

Questa regolazione può venire fatta solo se BEAT EQ viene impostato su “**CUSTOM**”.

Nota:

- *In caso di collegamento ad amplificatori esterni, non impostare i valori “**BASS**”/“**MID**”/“**TREBLE**” al livello massimo. In caso contrario, gli altoparlanti potrebbero danneggiarsi.*

3-2. Premere la manopola [**ROTARY**].

3-3. Premere il pulsante [⏮] o [⏭] per scegliere nell’ordine seguente:

“**BASS<G>**” ↔ “**BASS<F>**” ↔ “**BASS<Q>**”
“**MID<G>**” ↔ “**MID<F>**” ↔ “**MID<Q>**”
“**TREBLE<G>**” ↔ “**TREBLE<F>**” ↔ “**TREBLE<Q>**”

∗ L’impostazione predefinita è “**BASS<G>**”.

3-4. Ruotare la manopola [**ROTARY**] per selezionare l’impostazione.

BASS<G> : L’impostazione di base in fabbrica è “**0**”.
(Campo di regolazione: da +7 a –7)

BASS<F> : L’impostazione di base in fabbrica è “**50**”.
(Campo di regolazione: 50/ 100/200)

BASS<Q> : L’impostazione di base in fabbrica è “**1**”.
(Campo di regolazione: 0.7/1/ 1.4/2)

MID<G> : L’impostazione di base in fabbrica è “**0**”.
(Campo di regolazione: da +7 a –7)

MID<F> : L’impostazione di base in fabbrica è “**500**”.
(Campo di regolazione: 500/1K/ 2K)

MID<Q> : L’impostazione di base in fabbrica è “**1**”.
(Campo di regolazione: 0.7/1/ 1.4/2)

TREBLE<G> : L’impostazione di base in fabbrica è “**0**”.
(Campo di regolazione: da +7 a –7)

TREBLE<F> : L’impostazione di base in fabbrica è “**10K**”.
(Campo di regolazione: 5K/ 10K/15K)

TREBLE<Q> : L’impostazione di base in fabbrica è “**1**”.
(Campo di regolazione: 0.7/ 1/1.4/2)

3-5. Premere la manopola [**ROTARY**] per tornare alla modalità precedente.

Impostazione di MAGNA BASS EXTEND

La funzione MAGNA BASS EXTEND non modifica la zona dei suoni bassi come una normale funzione di regolazione del suono, ma accentua la zona sonora dei bassi profondi per fornire un suono di carattere molto dinamico.

∗ L’impostazione predefinita è “**OFF**”.

2-1. selezionare “**M-B EX**”.

3-1. Ruotare la manopola [**ROTARY**] per selezionare “**ON**” o “**OFF**”.

● Regolazione del fader

2-1. Scegliere “**BALANCE**”.

3-1. Ruotare la manopola [**ROTARY**] per regolare il bilanciamento dei diffusori destro e sinistro.

∗ L’impostazione predefinita è “**CENTER**” (centro). (Campo di regolazione: da RIGHT12 a LEFT12 (da destra 12 a sinistra 12))

● Regolazione della dissolvenza

2-1. Scegliere “**FADER**”.
3-1. Ruotare la manopola [**ROTARY**] per regolare il bilanciamento dei diffusori anteriori e posteriori.

∗ L’impostazione predefinita è “**CENTER**” (centro). (Campo di regolazione: da FRONT12 a REAR12 (davanti 12 a 12))

● Regolazione del subwoofer

E’ possibile impostare il filtro passabasso del subwoofer.

La regolazione è possibile solo quando “**REAR/ S-W**” è impostato su “**S-WOOFER**” (pagina 123).

2-1. Scegliere “**LPF**”.
3-1. Ruotare la manopola [**ROTARY**] per scegliere nell’ordine seguente.

“**THROUGH**” ↔ “**60**” ↔ “**90**” ↔ “**120**”

∗ L’impostazione predefinita è “**THROUGH**”.

● Regolazione del volume in uscita del subwoofer

E’ possibile regolare il volume in uscita dal terminale di uscita del subwoofer dell’unità.

La regolazione è possibile solo quando “**REAR/ S-W**” è impostato su “**S-WOOFER**” (pagina 123).

2-1. Scegliere “**S-W VOL**”.
3-1. Ruotare la manopola [**ROTARY**] per aumentare o diminuire il volume del subwoofer.

∗ L’impostazione predefinita è “**0**”. (Campo di regolazione: da +6 a –6)

● Impostazione della FASE

L’impostazione è possibile solo quando **“REAR/ S-W”** è impostato su **“S-WOOFER”** (pagina 123).

2-1. Scegliere **“PHASE”**.
3-1. Ruotare la manopola [**ROTARY**] per scegliere nell’ordine seguente:

“NORMAL” ↔ **“REVERSE”**

∗ L’impostazione predefinita è **“NORMAL”**.

● Regolazione dell’HPF

2-1. Scegliere “**HPF**”.
3-1. Ruotare la manopola [**ROTARY**] per scegliere nell’ordine seguente:

“**THROUGH**” ↔ “**60**” ↔ “**90**” ↔ “**120**”

∗ L’impostazione predefinita è “**THROUGH**”.

Nota:

- *Durante la modalità di regolazione SOUND, se nessuna operazione viene eseguita per oltre 10 secondi, questa modalità può venire cancellata per tornare alla modalità precedente.*

Funzione dell’ora esatta CT (Clock Time)

La funzione CT riceve dati CT emessi da una stazione “Radio Data System” e visualizza quindi l’ora esatta.

∗ Se non vengono ricevuti dati CT, “**CT– –:– –**” appare sul display.

Nota:

- *I dati CT non vengono trasmessi in alcuni paesi e da alcune stazioni. Inoltre, in alcune aree la funzione CT può non funzionare correttamente.*

Italiano

Operazioni radio

Italiano

Ascolto della radio

1. Premere il pulsante [**SOURCE**] per scegliere la modalità della radio. La frequenza o l'indicazione PS e PTY appaiono sul display.
   ∗ PS: Nome del servizio programma
   ∗ PTY: Tipo di programma
2. Premere il pulsante [**BAND**] per scegliere la banda di frequenza radio. Ad ogni pressione del pulsante, la banda di ricezione cambia nell'ordine seguente:
   FM1 ➜ FM2 ➜ FM3 ➜ AM (MW/LW) ➜ FM1...

Sintonizzazione

3 modalità di sintonizzazione disponibili: sintonia con ricerca, sintonia manuale e sintonia stazioni memorizzate.

Sintonizzazione automatica

2 tipi di sintonia con ricerca: DX SEEK e LOCAL SEEK.

La funzione DX SEEK può sintonizzarsi automaticamente sulle stazioni emittenti ricevibili; LOCAL SEEK, invece, può sintonizzarsi solo sulle stazioni emittenti con una buona sensibilità di ricezione.

Tenere premuto il pulsante [**DISP**] (1 sec.) sul pannello anteriore, quindi premere più volte il pulsante [⏭] fino a visualizzare sul display LO o DX, quindi ruotare la manopola per selezionare la modalità Locale o Distante.

∗ Se sul display appare il messaggio "**TA**", vengono ricercate automaticamente le stazioni TP.

● DX SEEK

Tenere premuto il pulsante [⏮] o [⏭] (1 sec.) per iniziare la messa in sintonia automatica di una stazione.

Premendo il pulsante [⏭] la stazione viene ricercata in frequenza superiori a quella attuale: premendo quello [⏮] essa viene cercata in direzione opposta.

● LOCAL SEEK

Mantenendo premuto il pulsante [⏮] o [⏭] per 1 secondo o più, si attiva la ricerca di stazioni locali viene attivata. Vengono quindi scelte solo le stazioni sufficientemente forti.

Sintonizzazione manuale

Premere il tasto [⏮] o [⏭] per sintonizzare manualmente una stazione.

Richiamare una stazione preselezionata

Per immagazzinare singole stazioni radio in memoria sono disponibili 24 stazioni preselezionate (6-FM1, 6-FM2, 6-FM3, 6-AM). Premere il pulsante corrispondente [**DIRECT**] per richiamare automaticamente la frequenza radio memorizzata.

Memorizzazione manuale

1. Selezionare la stazione desiderata con la ricerca automatica o la ricerca manuale.
2. Tenere premuto uno dei tasti [**DIRECT**] (2 sec.) per salvare la stazione attualmente selezionata nella memoria di preselezione.

Memorizzazione automatica

La memorizzazione automatica è una funzione che serve per memorizzare fino a 6 stazioni sintonizzate automaticamente in sequenza. Se non possono essere ricevute 6 stazioni in sequenza, una stazione precedentemente memorizzata rimane inalterata nella sua posizione in memoria.

1. Premere il tasto [**BAND**] e selezionare la banda desiderata (FM o AM (MW/LW)).
2. Tenere premuto il tasto [▶II] (2 sec.). Le stazioni con una buona ricezione verranno memorizzate automaticamente e associate ai numeri di canale di preselezione.
   ∗ Se la memorizzazione automatica viene eseguita nelle bande FM, le stazioni vengono memorizzate in FM3 anche se è stato selezionato FM1 o FM2 per la memorizzazione delle stazioni.

Scansione preselezioni

La scansione preselezioni riceve le stazioni immagazzinate nella memoria preselezioni in ordine. Questa funzione è utile quando si ricerca la stazione desiderata nella memoria.

1. Premere il pulsante [▶II].
2. Quando una stazione desiderata è in sintonia, premere il pulsante [▶II] per continuare a riceverla.

Nota:

- *Fare attenzione a non tenere premuto il tasto [▶II] (2 sec.), altrimenti verrà attivata la funzione di memorizzazione automatica e l'apparecchio inizierà a memorizzare le stazioni.*

Operazioni Radio Data System

Radio Data System

L’unità dispone di un sistema di decodifica “Radio Data System” incorporato che supporta le stazioni emittenti che trasmettono dati “Radio Data System”.

Quando si usa la funzione “Radio Data System”, impostare sempre la radio sulla modalità FM.

Funzione AF

La funzione AF passa a un’altra frequenza della stessa rete per mantenere una ricezione ottimale.

∗ L’impostazione predefinita è “**ON**”.

1. Tenere premuto il tasto [**DISP**] (1 sec.) per passare al display di regolazione del sistema RDS (“Radio Data System”).
2. Premere il pulsante [⏮] o [⏭] per scegliere “**AF**”.
3. Ruotare la manopola [**ROTARY**] per selezionare “**ON**” o “**OFF**”.

   • ON:

   “**AF**” nel display si accende e la funzione AF si attiva.

   • OFF:

   “**AF**” nel display si spegne e la funzione AF si disattiva.
4. Premere il pulsante [**DISP**] per tornare alla modalità precedente.

   ∗ Se la ricezione della stazione corrente si deteriora, nel display appare il messaggio “**SEARCH**” e la radio ricerca lo stesso programma su un’altra frequenza.

Funzione REG (programmi regionali)

Se la funzione REG è attivata, viene ricevuta la stazione regionale più chiara. Quando questa funzione è disattivata, se la regione radio cambia mentre si guida, viene ricevuta una stazione di quella regione.

∗ L’impostazione predefinita è “**OFF**”.

Nota:

- *L’impostazione ON/OFF della funzione REG è valida anche quando la funzione AF è attivata.*

1. Tenere premuto il tasto [**DISP**] (1 sec.) per passare al display di regolazione del sistema RDS (“Radio Data System”).
2. Premere il pulsante [⏮] o [⏭] per scegliere “**REG**”.
3. Ruotare la manopola [**ROTARY**] per selezionare “**ON**” o “**OFF**”.

   • ON:

   “**REG**” nel display si accende e la funzione REG si attiva.

   • OFF:

   “**REG**” nel display si spegne e la funzione REG si disattiva.
4. Premere il pulsante [**DISP**] per tornare alla modalità precedente.

Sintonizzazione manuale di una stazione regionale della stessa rete.

1. Questa funzione è valida quando la funzione AF è attivata e quella REG è disattivata.

Nota:

- *Questa funzione può venire usata quando una trasmissione regionale della stessa rete viene ricevuta.*

2. Premere qualsiasi pulsante [**DIRECT**] per richiamare una stazione regionale.
3. Se una stazione è poco chiara, premere il pulsante [**DIRECT**] dello stesso numero. Quest’unità riceve una stazione locale nella stessa rete.

TA (notiziario del traffico)

Nella modalità di attesa della funzione TA, quando viene avviato un notiziario sul traffico, esso viene ricevuto con priorità assoluta, indipendentemente dalla modalità di funzionamento, in modo che sia possibile ascoltarlo. È anche possibile la sintonizzazione automatica su un programma sul traffico (TP).

∗ Questa funzione può essere utilizzata solo quando nel display appare il messaggio “**TP**”. Quando “**TP**” è acceso, la stazione emittente “Radio Data System” che si sta ricevendo è dotata di programmi di notiziari sul traffico.

● Impostazione della modalità di attesa della funzione TA

Premendo [**TA**] quando solo “**TP**” appare nel display, “**TP**” e “**TA**” si illuminano nel display e quest’unità si porta in modalità di attesa della funzione TA fino a che non viene trasmesso un notiziario sul traffico. Quando viene avviato un notiziario sul traffico, nel display appare il messaggio “**TRA INFO**”. Se si preme il tasto [**TA**] mentre è in corso la ricezione di un notiziario sul traffico, la ricezione del notiziario sul traffico viene interrotta e l’unità passa in modalità di attesa TA.

Italiano

● Cancellazione della modalità di attesa della funzione TA

Quando "**TP**" e "**TA**" sono accesi nel display, premere il pulsante [**TA**]. L'indicazione "**TA**" scompare dal display e la modalità di attesa TA viene cancellata.

∗ Se "**TP**" non è acceso, premendo [**TA**] si ricerca una stazione TP.

● Ricerca di una stazione TP

Se "**TP**" è spento e si preme [**TA**], "**TA**" si accende nel display e quest'unità riceve automaticamente una stazione TP.

Funzione di memorizzazione automatica per le stazioni TP

Nella memoria di preselezione si possono memorizzare sino a 6 stazioni TP. Se il numero di stazioni TP ricevibili è inferiore a 6, le rimanenti stazioni trasmittenti già memorizzate rimangono memorizzate come erano.

Quando l'indicazione "**TA**" si illumina sul display, tenere premuto il tasto [▶II] (2 sec.). Le stazioni TP di sufficiente intensità vengono memorizzate nella memoria di preselezione.

∗ Anche se si sceglie FM1 o FM2, la stazione TP viene memorizzata in FM3.

PTY (tipo di programma)

Questa funzione permette di ascoltare una trasmissione del tipo scelto anche se quest'unità si trova in una modalità diversa da quella radio.

∗ Alcuni paesi non possiedono ancora emittenti PTY.

∗ In modalità di attesa TA, una stazione TP riceve la priorità rispetto ad una PTY.

∗ L'impostazione predefinita è "**OFF**".

1. Tenere premuto il tasto [**DISP**] (1 sec.) per passare al display di regolazione del sistema RDS ("Radio Data System").
2. Premere il pulsante [|◀◀] o [▶▶|] per scegliere "**PTY**".
3. Ruotare la manopola [**ROTARY**] per selezionare "**ON**" o "**OFF**".

   • ON:
   "**PTY**" nel display si illumina e la modalità di attesa PTY viene attivata. Quando la stazione PTY scelta inizia a venire riprodotta, il suo nome appare sul display.

   • OFF:
   L'indicazione "**PTY**" scompare dal display e la modalità di attesa PTY viene cancellata.
4. Premere il pulsante [**DISP**] per tornare alla modalità precedente.

● Cancellazione di una trasmissione con interruzione PTY

Premere il pulsante [**SOURCE**] durante una trasmissione PTY con interruzione e questa viene cancellata, quindi quest'unità torna alla modalità di attesa PTY.

Scelta di PTY

1. Tenere premuto il tasto [**DISP**] (1 sec.) per passare al display di regolazione del sistema RDS ("Radio Data System").
2. Premere il pulsante [|◀◀] o [▶▶|] per scegliere "**PTY SELECT**".
3. Premere la manopola [**ROTARY**].
4. Premere un pulsante [**DIRECT**]. In alternativa, ruotare la manopola [**ROTARY**] per scegliere il PTY desiderato.
5. Premere il pulsante [**DISP**] per tornare alla modalità precedente.

   ∗ Di seguito diamo le impostazioni predefinite memorizzate nei pulsanti [**DIRECT**].

   ∗ La modalità di selezione PTY viene cancellata automaticamente 7 secondi dopo che una trasmissione PTY viene scelta.

Ricerca PTY

1. Tenere premuto il tasto [**DISP**] (1 sec.) per passare al display di regolazione del sistema RDS ("Radio Data System").
2. Premere il pulsante [|◀◀] o [▶▶|] per scegliere "**PTY SELECT**".
3. Premere la manopola [**ROTARY**].
4. Premere il pulsante [▶▶|] per ricercare una stazione PTY fra le frequenze superiori; premere [|◀◀] per effettuare la ricerca fra le frequenze inferiori.

   ∗ Se non viene trovata nessuna stazione con la trasmissione PTY selezionata, l'unità ritorna in modalità di selezione PTY.

Italiano

Memoria di preselezione PTY

1. Tenere premuto il tasto [**DISP**] (1 sec.) per passare al display di regolazione del sistema RDS (“Radio Data System”).
2. Premere il pulsante [⏮] o [⏭] per scegliere “**PTY SELECT**”.
3. Premere la manopola [**ROTARY**].
4. Ruotare la manopola [**ROTARY**] per scegliere il PTY desiderato.

   Possono venire scelti i 29 tipi di trasmissione PTY che seguono.
5. Se si tiene premuto uno qualsiasi dei tasti [**DIRECT**] (2 sec.), il PTY selezionato verrà salvato nella memoria dei canali di preselezione.

Trasmissioni di emergenza

Se si riceve una trasmissione di emergenza, tutte le operazioni della modalità funzioni vengono interrotte. Nel display appare il messaggio “**ALARM!**” ed è possibile ascoltare la trasmissione di emergenza.

● **Annullamento di una trasmissione di emergenza**

Se si preme il pulsante [**SOURCE**] la ricezione della trasmissione di emergenza viene annullata.

Cambiamento della lingua del display PTY

Per i messaggi visualizzati nel display PTY, è possibile selezionare una delle 4 lingue disponibili (Inglese, tedesco, svedese o francese).

∗ L’impostazione predefinita è “**ENGLISH**”.

1. Tenere premuto il tasto [**DISP**] (1 sec.) per passare al display di selezione della regolazione.
2. Premere il pulsante [⏮] o [⏭] per scegliere “**LANGUAGE**”.
3. Ruotare la manopola [**ROTARY**] per scegliere la lingua desiderata.
4. Premere il pulsante [**DISP**] per tornare alla modalità precedente.

Regolazione del volume TA, delle trasmissioni di emergenza (Alarm) e PTY

È possibile impostare il volume delle interruzioni TA, Alarm e PTY durante le interruzioni stesse.

∗ L’impostazione predefinita è “**15**”.

Durante un’interruzione TA, Alarm o PTY, ruotare la manopola [**ROTARY**] per regolare il volume al livello desiderato (da 0 a 33).

∗ Quando le interruzioni TA, Alarm o PTY finiscono, il volume ritorna al livello che aveva prima delle interruzioni.

Italiano

Questo apparecchio è in grado di riprodurre file MP3/WMA

Nota:

- *Riproducendo un file con il metodo DRM (Digital Rights Management = Gestione dei diritti digitali) mentre il sistema WMA è attivato, non viene emesso alcun suono audio (e l'indicatore WMA lampeggia.)*

● **Disattivazione del sistema DRM (Digital Rights Management = Gestione dei diritti digitali)**

1. Quando si usa Windows Media Player 9/10/11, fare clic su TOOL➜ OPTIONS ➜ scheda MUSIC RECORD, poi nelle impostazioni Recording togliere la spunta dalla casella RECORD PROTECTED MUSIC. Ricostruire poi i file.

   I file WMA realizzati su base personale sono utilizzati sotto la diretta responsabilità dell'utente.

Precauzioni per la creazione di file MP3/WMA

● **Valori di campionamento e di bit utilizzabili**

1. MP3: Frequenza di campionamento; 8 kHz - 48 kHz,

   Bitrate 8 kbps - 320 kbps/VBR
2. WMA: Bitrate 5 kbps - 320 kbps

● **Estensioni dei file**

1. Aggiungere sempre l'estensione "**.MP3**" o "**.WMA**" ai file MP3 o WMA utilizzando lettere di codifica a un solo byte. Se si aggiunge al file una estensione diversa da quella specificata, o si dimentica di aggiungere l'estensione, il file non può venire riprodotto.
2. I file senza dati MP3/WMA non vengono riprodotti. Invece, "**– –:– –**" verrà visualizzato sul display durante la riproduzione.

   ∗ Se vengono riprodotti dei file MP3/WMA, fra un brano e l'altro viene inserito un breve periodo di silenzio.

● **Formato logico (File system)**

1. Nello scrivere un file MP3/WMA su un disco del tipo CD-R o CD-RW, selezionare sempre come formato di scrittura "ISO9660 Level 1, 2, o JOLIET o Romeo" o APPLE ISO. La normale riproduzione può non risultare possibile se il disco viene registrato con altri formati.
2. Il nome della cartella ed il nome del file possono venire visualizzati come titolo nel corso della riproduzione MP3/WMA, ma il titolo deve essere costituito da lettere alfabetiche e da numeri a singolo byte in numero inferiore a 64 (e senza contenere estensioni).
3. Non assegnare ad un file che si trova dentro una cartella lo stesso nome della cartella.

● **Struttura delle cartelle**

1. Non è possibile registrare dischi con cartelle costituite da oltre 8 livelli gerarchici.

● **Numero dei file o delle cartelle**

1. Possono essere riconosciuti sino a 256 file per cartella. Possono venire riprodotti sino a 999 file.
2. I brani vengono riprodotti nell'ordine di registrazione sul disco (e quindi non necessariamente nell'ordine in cui sono visualizzati sul computer.).
3. Possono prodursi dei rumori a seconda del tipo di software di codificazione utilizzato per la registrazione.

Funzione di espulsione di emergenza

Semplicemente premendo il pulsante [▲] il disco viene espulso anche se quest'unità è spenta.

1. Premere il pulsante [▲]. Quando il disco sarà stato espulso, rimuoverlo.

Note:

- *Se si forza la ricarica automatica del CD, questo può subire dei danni.*
- *Se un CD (12 cm) viene lasciato nella posizione di espulsione per 15 secondi, il CD viene ricaricato automaticamente (ricarica automatica).*

Ascolto di un disco già inserito nell'apparecchio

Premere il pulsante [**SOURCE**] per scegliere la modalità CD/MP3/WMA.

Quando quest'unità si porta in modalità CD/MP3/WMA, la riproduzione inizia automaticamente.

Se non vi sono dischi contenuti nell'apparecchio, sul display del titolo compare il messaggio "**NO DISC**"("nessun disco").

Inserimento di un CD

1. Inserire il CD al centro della fessura per il CD, con il lato etichettato rivolto verso l'alto. Terminato l'inserimento la lettura del CD ha inizio automaticamente.

Note:

- *Non inserire mai oggetti estranei nella fessura del CD.*
- *Se l'inserimento del CD risulta difficoltoso, può essere che nella fessura si trovi già inserito un altro disco, o che l'apparecchio non funzioni perfettamente e richieda una revisione.*
- *I dischi che non riportano i contrassegni* COMPACT DISC DIGITAL AUDIO *o* COMPACT DISC DIGITAL AUDIO TEXT *e i CD-ROM non possono essere riprodotti con questo apparecchio.*
- *Certi compact disc registrati su CD-R/CD-RW possono risultare non utilizzabili.*

Pausa di riproduzione

1. Premere il pulsante [▶II] per fare iniziare la pausa di riproduzione.

   "**PAUSE**" appare sul display.
2. Per riprendere la riproduzione del CD, premere il pulsante [▶II] di nuovo.

Visualizzazione dei titoli dei CD

L'apparecchio può visualizzare i dati dei titoli per dischi CD-Text/MP3/WMA ed i titoli inseriti sul disco dall'utente per mezzo di questo apparecchio.

1. Ad ogni pressione del pulsante [**DISP**] il display del titolo cambia nella sequenza seguente:

● **Disco CD-TEXT**

Brano ➜ Disco/Artista ➜ Orologio ➜ Brano ...

● **Disco MP3/WMA**

Brano ➜ Cartella ➜ Titolo/Album ➜ Artista ➜ Orologio ➜ Brano ...

Note:

- *Se il CD in corso di riproduzione non è CD-text o se non sono stati inseriti titoli da parte dell'utente, sul display compare il messaggio "**NO TITLE**".*
- *Se un disco MP3/WMA non possiede TAG, "**NO TITLE**" appare sul display.*
- *I file MP3, supportano tag ID3 Ver. 2.3/2.2/1.1/1.0.*
- *Viene data la priorità alla visualizzazione di tag di Ver. 2.3/2.2.*
- *Nel caso dei tag di album per file WMA, viene data la priorità alle informazioni scritte nello header dell'estensione.*
- *I tag possono visualizzare solo caratteri ASCII.*

Scelta di un brano

● **Salto in avanti**

1. Premere [▶▶I] per saltare all'inizio del brano successivo.
2. Ad ogni pressione di [▶▶I] si passa all'inizio del brano successivo.

Italiano

● **Salto all'indietro**

1. Premere [|◀◀] per saltare all'inizio del brano attuale.
2. Premere [|◀◀] per saltare all'inizio del brano precedente.

Avanzamento rapido/ Riavvolgimento veloce

● **Avanzamento rapido**

1. Tenere premuto il tasto [▶▶|] (1 sec.).

● **Riavvolgimento veloce**

1. Tenere premuto il tasto [|◀◀] (1 sec.).

   ∗ Per i dischi MP3/WMA, l'inizio della ricerca ed il passaggio da un brano all'altro richiede tempo. Inoltre, il tempo di riproduzione può non essere del tutto esatto.

Selezione delle cartelle

Questa funzione consente di ricercare e selezionare una cartella contenente dei file del tipo MP3/WMA e di iniziare la riproduzione dal primo brano della cartella stessa.

1. Premere il pulsante [**F-UP**] o [**F-DN**].

   Premere il pulsante [**F-UP**] per passare alla cartella successiva. Premere il pulsante [**F-DN**] per passare alla cartella precedente.
2. Per scegliere un brano, premere il pulsante [|◀◀] o [▶▶|].

Altre funzioni di riproduzione

● Riproduzione a scansione

Questa funzione consente di individuare e riprodurre i primi 10 secondi di tutti i brani contenuti nel disco.

1. Premere il pulsante [**SCN**] per eseguire la riproduzione a scansione.

● Riproduzione a scansione di cartelle

Questa funzione consente di individuare e riprodurre i primi 10 secondi del primo brano di tutte le cartelle contenute in un disco del tipo MP3/WMA.

1. Tenere premuto il tasto [**SCN**] (1 sec.) per eseguire la riproduzione a scansione delle cartelle.

● Riproduzione ripetuta

Questa funzione consente di riprodurre ripetutamente il brano in corso di lettura.

1. Premere il pulsante [**RPT**] per eseguire la riproduzione ripetuta.

● Riproduzione ripetuta di cartelle

Questa funzione consente di riprodurre ripetutamente il brano, in corso di lettura, contenuto in una cartella del tipo MP3/WMA.

1. Tenere premuto il tasto [**RPT**] (1 sec.) per eseguire la riproduzione ripetuta delle cartelle.

● Riproduzione casuale

Questa funzione consente di riprodurre in un ordine casuale tutti i brani contenuti sul disco.

1. Premere il pulsante [**RDM**] per eseguire la riproduzione casuale.

● Riproduzione in ordine casuale delle cartelle

Questa funzione consente di riprodurre in un ordine casuale tutti i brani di tutte le cartelle contenute su un disco registrato con le modalità MP3/WMA.

1. Tenere premuto il tasto [**RDM**] (1 sec.) per eseguire la riproduzione casuale delle cartelle.

● Cancellazione della riproduzione

1. Premere il tasto di funzione premuto in precedenza.

   ∗ Le varie modalità di riproduzione vengono cancellate la modalità di riproduzione dissativata appare nel display per 2 secondi.

Operazioni Bluetooth

Tramite l'interfaccia Bluetooth, è possibile utilizzare il sistema audio della propria vettura per comunicazioni telefoniche o per la riproduzione di musica senza fili.

Alcuni telefoni cellulari Bluetooth sono dotati di funzionalità audio e alcuni lettori audio portatili sono compatibili con la funzionalità Bluetooth.

Questo sistema consente di riprodurre dati audio memorizzati su dispositivi audio Bluetooth.

Grazie al Bluetooth, è possibile utilizzare l'impianto stereo della vettura per ricercare contatti nella rubrica, consultare l'elenco delle chiamate ricevute chiamate effettuate, chiamate perse, chiamate in entrata, chiamate in uscita, per riselezionare un numero chiamato precedentemente, e ascoltare la musica.

Note:

- *Questo sistema potrebbe non funzionare o non funzionare in modo corretto con alcuni lettori audio Bluetooth.*
- *Per informazioni dettagliate sui lettori audio Bluetooth compatibili, visitare la nostra home page: www.clarion.com*
- *Una volta eseguita l'associazione (pairing) di un apparecchio audio, sarà possibile eseguire le seguenti operazioni procedendo esattamente come per la modalità CD:*

∗ ***Pausa***

∗ ***Selezione brano***

∗ ***Avanzamento veloce***

∗ ***Riavvolgimento veloce***

- *I titoli e il tempo di riproduzione non vengono visualizzati.*

*Per dettagli, consultare "**Operazioni CD/MP3/ WMA**" (pagine 114-116).*

Operazioni di base

Selezionare Bluetooth

1. Premere il pulsante [**SOURCE**] per commutare la sorgente.
2. Per scollegare il dispositivo connesso, tenere premuto il tasto [**SOUND**].

Cambio di visualizzazione

Premere il tasto [**DISP**] per selezionare la visualizzazione desiderata, scorrendo le opzioni nel seguente ordine:

"**BT TEL**" ↔ "**BT AUDIO**" ↔ "**– –:– –**"

∗ Il nome del dispositivo collegato viene visualizzato sul display.

Esecuzione di una chiamata

Vi sono 4 modi per eseguire una chiamata.

● Chiamata diretta del numero

Una chiamata in uscita può essere eseguita introducendo direttamente il numero telefonico tramite lo stereo della vettura.

I numeri telefonici utilizzano 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, *, #, e +.

1. Premere il pulsante [**BAND**] per selezionare "**DIAL NUMBER**".
2. Premere la manopola [**ROTARY**].
3. Ruotare la manopola [**ROTARY**] per selezionare i numeri.
4. Premere il tasto [**|◀◀**] o [**▶▶|**] per immettere o cancellare il numero.
5. Tenere premuta la manopola [**ROTARY**] (1 sec.) per chiamare il numero di telefono cellulare.

   ∗ Premere il pulsante [**SOUND**] per terminare la chiamata.

● Chiamata dalla rubrica

L'utente può cercare il nome del contatto nella rubrica e quindi eseguire la chiamata.

In alternativa, l'utente può chiamare da un cellulare.

1. Premere il pulsante [**BAND**] per selezionare "**PHONE BOOK**".
2. Premere il pulsante [**▶▶|**] per entrare nella modalità del nome del contatto (In questo caso, ruotare la manopola [**ROTARY**] per scegliere il nome del contatto desiderato).
3. Quando il nmome del contatto viene visualizzato, premere il pulsante [**▶▶|**] o [**|◀◀**] per selezionare il numero telefonico del nome del contatto.
4. Premere la manopola [**ROTARY**] per chiamare il numero di telefono cellulare.

   ∗ Premere il pulsante [**SOUND**] per terminare la chiamata.

● Risposta ad una chiamata

1. E' possibile rispondere ad una chiamata premendo il pulsante [**▶II**].

   ∗ Premere il pulsante [**SOUND**] per rifiutare una chiamata in arrivo.

● Selezione della chiamata segreta

1. Premere il pulsante [**BAND**] per passare alla modalità chiamata segreta.

   ∗ Selezionando la modalità chiamata segreta, non è più possibile ascoltare la chiamata dall'apparecchio, ma è possibile ascoltarla solo dal cellulare.

● Archivio chimate ricevute/eseguite/ perse

E’ possibile ricercare qualsiasi archivio di chiamate ricevute/eseguite/perse.

1. Premere il pulsante [**BAND**] per selezionare “**HISTORY**”.
2. Premere il pulsante [▶▶I] per entrare nella modalità del nome del contatto (In questo caso, ruotare la manopola [**ROTARY**] per scegliere il nome del contatto desiderato).
3. Quando il nmome del contatto viene visualizzato, premere il pulsante [I◀◀] o [▶▶I] per selezionare il numero telefonico del nome del contatto.
4. Premere la manopola [**ROTARY**] per chiamare il numero di telefono cellulare.

● Ripetere una chiamata componendo un numero già utilizzato

L’apparecchio consente di richiamare un numero composto precedentemente.

1. Premere il tasto [**BAND**] per selezionare “**REDIAL**”.
2. Tenere premuta la manopola [**ROTARY**] (1 sec.) per richiamare il numero composto in precedenza.
   * Premere il tasto [**SOUND**] per concludere la chiamata.

Per cambiare l’impostazione di regolazione Bluetooth

1. Tenere premuto il tasto [**DISP**] (1 sec.) per passare al display di selezione della regolazione Bluetooth.
2. Premere [I◀◀] o [▶▶I] per scegliere la “**voce**”.

   “PAIRING” ↔ “SELECT” ↔ “DELETE” ↔ “DISCONNECT” ↔ “ADD PHONE BOOK” ↔ “DEL NO. PHONE BOOK” ↔ “HISTORY DELETE ALL” ↔ “MIC GAIN” ↔ “RING VOL” ↔ “TONE SEL” ↔ “NOISE” ↔ “AUTO ANS” ↔ “AUTO CON” ↔ “PASS KEY” ↔ “ADDRESS” ↔ “BT NAME” ↔ “BT FW”
3. Ruotare la manopola [**ROTARY**] per scegliere il “valore di impostazione desiderato”.
   * Se sul display lampeggia “**ENT**”, è possibile premere la manopola [**ROTARY**] per regolare il valore di impostazione.
   * Dopo aver completate le impostazioni, premere il pulsante [**DISP**] per tornare alla modalità precedente.

● ACCOPPIAMENTO

Questa opzione è utilizzata per eseguire l’associazione (pairing) Bluetooth tra il telefono cellulare e l’impianto stereo.

L’apparecchio consente di associare fino a 5 telefoni cellulari e un apparecchio audio.

2-1. Scegliere “**PAIRING**”.

3-1. Premere la manopola [**ROTARY**].

3-2. Ruotare la manopola [**ROTARY**] per scegliere “**TELPHONE**” o “**AUDIO**”, quindi premere la manopola [**ROTARY**] .

3-3. Dopo aver selezionato “**TELPHONE**”, tenere premuta la manopola [**ROTARY**] (1 sec.) per memorizzare.

4-1. Ruotare la manopola [**ROTARY**] per scegliere “**SEARCH**” o “**WAIT**”.

5-1. Tenere premuta la manopola [**ROTARY**] (1 sec.).

* Quando è visualizzata l’indicazione “**SEARCHING**” nel display, è possibile premere la manopola [**ROTARY**] per interrompere la ricerca, dopodiché verrà visualizzato l’elenco dei risultati trovati.

Modalità “**SEARCH**”: L’utente può eseguire la ricerca del telefono cellulare o apparecchio audio Bluetooth.

Modalità “**WAIT**”: L’utente può ricercare questo apparecchio tramite il telefono cellulare o apparecchio audio.

6-1. Al termine della ricerca, ruotare la manopola [**ROTARY**] per selezionare il telefono cellulare Bluetooth desiderato.

7-1. Tenere premuta la manopola [**ROTARY**] (1 sec.) per eseguire l’associazione.

Nota:

- *Dopo aver eseguito con successo l’associazione, è possibile memorizzare i numeri della rubrica in cinque memorie e ogni memoria può contenere 100 numeri di telefono.*

● SELEZIONE

Tramite questa impostazione, l’utente può selezionare uno dei telefoni cellulari associati.

2-1. Scegliere “**SELECT**”.

3-1. Premere la manopola [**ROTARY**]; i telefoni cellulari accoppiati appaiono sul display.

4-1. Ruotare la manopola [**ROTARY**] per scegliere uno dei 5 telefoni cellulari.

5-1. Tenere premuta la manopola [**ROTARY**] (1 sec.) per eseguire la connessione.
Il dispositivo collegato sarà in grado di utilizzare tutte le funzionalità fornite.

● CANCELLAZIONE

Questa è una impostazione per l'utente per la cancellazione di uno dei dispositivi accoppiati dall'elenco.

2-1. Scegliere "**DELETE**".

3-1. Premere la manopola [**ROTARY**], il dispositivo accoppiato appare sul display.

4-1. Ruotare la manopola [**ROTARY**] per scegliere uno dei 5 telefoni cellulari e un apparecchio audio.

5-1. Tenere premuta la manopola [**ROTARY**] per eliminare il dispositivo accoppiato.

Note:

- *Il dispositivo accoppiato cancellato non riarrangia automaticamente l'elenco dei dispositivi accoppiati.*
- *In seguito all'eliminazione del dispositivo, verranno cancellati anche la rubrica e la cronologia delle chiamate.*

● DISCONNETTI

Questa opzione è utilizzata per scollegare un dispositivo attualmente collegato.

2-1. Selezionare "**DISCONNECT**".

3-1. Tenere premuta la manopola [**ROTARY**] (1 sec.) per scollegare.
∗ Tenere premuto il tasto [**SOUND**] (2 sec.) per scollegare.

● AGGIUNGI RUBRICA

Questa opzione è utilizzata per inserire un numero di telefono in rubrica.

2-1. Selezionare "**ADD PHONE BOOK**".

3-1. Premere la manopola [**ROTARY**] (1 sec.), il messaggio "**CHECKING**" viene visualizzato sul display.
∗ Se il telefono è dotato di funzione PBAP, la dicitura "**RECEIVING**" apparirà sul display e il numero di telefono verrà ricevuto automaticamente. Una volta completato il trasferimento, la dicitura "**COMPLETED**" apparirà sul display per 2 secondi, quindi si torna alla modalità "**ADD PHONE**".
∗ Se il telefono non è dotato di funzione PBAP, la dicitura "**WAITING**" apparirà sul display. Contemporaneamente, il numero di telefono della rubrica del telefono accoppiato viene inviato, dopodiché, se l'operazione è stata eseguita con successo appare un avviso sul telefono cellulare. Infine si torna alla modalità "**ADD PHONE**".
∗ Alcuni telefoni cellulari non sono in grado di trasferire la rubrica su questa unità a causa del minor numero di parole e del tipo di lingua. In questo caso, modificare la rubrica in un'altra lingua, quindi trasferirla di nuovo.

3-2. Premere nuovamente la manopola [**ROTARY**] per bloccare la ricezione del numero di telefono; il messaggio "**CANCEL**" verrà visualizzato sul display per 2 secondi, quindi il messaggio "**CANCEL ED**" sarà visualizzato sul display per 1 secondo. Infine si torna alla modalità "**ADD PHONE**".

● ELIMINA NO. DA RUBRICA

Questa opzione è utilizzata per cancellare uno o tutti i numeri di telefono della rubrica aggiunta.

2-1. Selezionare "**DEL NO. PHONE BOOK**".

3-1. Premere la manopola [**ROTARY**].

4-1. Ruotare la manopola [**ROTARY**] per scegliere "**1 DEL**" o "**ALL DEL**".

5-1. Se è stato selezionato "**1 DEL**", premere la manopola [**ROTARY**], quindi ruotare la manopola [**ROTARY**] per selezionare uno dei numeri di telefono desiderati.

6-1. Premere la manopola [**ROTARY**], sul display apparirà la dicitura "**DELETE?**" .

7-1. Premere la manopola [**ROTARY**] (1 sec.) per cancellare.

Nota:

- *Se si intende vendere o cedere l'apparecchio a terzi, eseguire le operazioni "**DELETE**", "**ADD PHONE BOOK**" e "**DEL NO. PHONE BOOK**" per eliminare i propri dati personali.*

● ELIMINA CRONOLOGIA

Questa opzione è utilizzata per cancellare tutte le informazioni relative alle chiamate.

2-1. Selezionare "**HISTORY DELETE ALL**".

3-1. Premere la manopola [**ROTARY**], sul display apparirà la dicitura "**CONFIRM?**" .

4-1. Premere la manopola [**ROTARY**] (1 sec.), sul display apparirà la dicitura "**DELETING**" che indica che la cancellazione di tutte le informazioni relative alle chiamate è stata eseguita con successo.

● GUADAGNO MIC

Il guadagno del microfono MIC può essere impostato per ciascun dispositivo telefonico cellulare accoppiato. Ciascun dispositivo registrato possiede una sua unica impostazione del guadagno MIC.

2-1. Scegliere "**MIC GAIN**".

3-1. Ruotare la manopola [**ROTARY**] per cambiare l'impostazione del guadagno MIC.

∗ L'impostazione di base in fabbrica e "**3**". (Campo di regolazione: da 1 a 5)

● VOL SQUILLO

Questa opzione consente di regolare il volume della suoneria per ciascun telefono cellulare associato.

2-1. Scegliere "**RING VOL**".

3-1. Ruotare la manopola [**ROTARY**] per cambiare il volume della suoneria.

∗ L'impostazione di base in fabbrica e "**5**". (Campo di regolazione: da 1 a 10)

● SEL TONO

Se il telefono cellulare non squilla in seguito all'attivazione della connessione Bluetooth, il suono di chiamata può essere emesso dal sistema.

2-1. Premere "**TONE SEL**".

3-1. Ruotare la manopola [**ROTARY**] per scegliere "**INTERNAL**" o "**AUTO**".

∗ L'impostazione corrispondente all'apparecchio è "**AUTO**".

"**INTERNAL**": consente di impostare la suoneria del sistema Bluetooth della vettura.

"**AUTO**": consente di attivare la regolazione automatica del telefono cellulare associato.

● RUMORE

Questa opzione consente di impostare il volume del rumore del sistema Bluetooth della vettura.

2-1. Premere "**NOISE**".

3-1. Ruotare la manopola [**ROTARY**] per scegliere "**LOW**" o "**HIGH**".

∗ L'impostazione predefinita è "**LOW**".

● AUTO RIS

Questa è una impostazione per determinare se una chiamata in arrivo verrà risposta automaticamente o manualmente.

∗ L'impostazione predefinita è "**OFF**".

2-1. Scegliere "**AUTO ANS**".

3-1. Ruotare la manopola [**ROTARY**] per selezionare "**ON**" o "**OFF**".

ON: Qualsiasi chiamata in arrivo viene accettata automaticamente in 5 secondi.

OFF: L'utente deve rispondere manualmente alla chiamata.

● CONN AUTO

Questa funzione permette al Bluetooth di essere collegato automaticamente col dispositivo precedentemente collegato. Il collegamento può essere stabilito in qualsiasi modalità sorgente.

∗ L'impostazione predefinita è "**OFF**".

2-1. Scegliere "**AUTO CON**".

3-1. Ruotare la manopola [**ROTARY**] per selezionare "**ON**" o "**OFF**".

ON: Il collegamento automatico è attivato.

OFF: Il collegamento automatico è disattivato.

● PASSWORD

Questa PASSWORD è utilizzata nella modalità di associazione (pairing). Tramite lo stereo della vettura è possibile cambiare un massimo di 10 cifre.

∗ La PASSWORD predefinita è "**1234**".

2-1. Scegliere "**PASS KEY**".

3-1. Premere la manopola [**ROTARY**].

4-1. Premere il pulsante [**⏮**] o [**⏭**] per rimuovere il cursore.

5-1. Ruotare la manopola [**ROTARY**] per scegliere la cifra desiderata.

6-1. Tenere premuta la manopola [**ROTARY**] (1 sec.) per salvare in memoria.

● INDIRIZZO

Questo conserva l'unico indirizzo del Bluetooth. L'indirizzo consiste di 16 cifre.

2-1. Scegliere "**ADDRESS**".

Le 8 cifre dell'indirizzo del Bluetooth appaiono nel display.

3-1. Ruotare la manopola [**ROTARY**] per visualizzare.

● Nome Bluetooth

Viene visualizzato il nome del dispositivo Bluetooth.

2-1. Selezionare "**BT NAME**".

Sul display appare il nome del dispositivo Bluetooth.

● Versione firmware Bluetooth

Viene visualizzata la versione del firmware del dispositivo Bluetooth.

2-1. Selezionare "**BT FW**".

Sul display appare la versione del firmware del dispositivo Bluetooth.

Operazioni comuni alle varie modalità

Per cambiare l'impostazione

1. Tenere premuto il tasto [**DISP**] (1 sec.) per passare al display di selezione della regolazione.
2. Premere [⏮] o [⏭] per scegliere la "**voce**".

   "**CONTRAST**" ↔ "**COLOR**" ↔ "**CODE**" ↔ "**SCRN SVR**" ↔ "**SCROLL**" ↔ "**DIMMER**" ↔ "**BLINKLED**" ↔ "**REAR/S-W**" ↔ "**INT-SW**" ↔ "**RESET**"
3. Ruotare la manopola [**ROTARY**] per scegliere il "valore di impostazione desiderato".
   * Se sul display lampeggia "**ENT**", è possibile premere la manopola [**ROTARY**] per regolare il valore di impostazione.
   * Dopo aver completate le impostazioni, premere il pulsante [**DISP**] per tornare alla modalità precedente.

● Impostazione del contrasto

L'apparecchio consente di regolare il contrasto del display in base all'angolo di installazione.

* L'impostazione predefinita è "**10**".
  (Gamma di impostazione: da 1 a 16)

2-1. Selezionare "**CONTRAST**".

3-1. Ruotare la manopola [**ROTARY**] per regolare il contrasto.

● Impostazione dell'illuminazione dei pulsanti

2-1. Scegliere "**COLOR**".

3-1. Ruotare la manopola [**ROTARY**] per selezionare il tipo di colore.

• Impostazione della modalità COLOR SCAN

Scegliendo "**CLR SCAN**" il colore cambia automaticamente.

* L'impostazione predefinita è "**CLR SCAN**".
* Dopo 3 secondi il colore passa al successivo.

• Impostazione della modalità USER

L'impostazione predefinita è "**RED 8**" (rosso), "**GREEN 8**" (verde), "**BLUE 8**" (blu).

Dopo aver scelto "**USER COLOR 1, 2, 3**", premere la manopola [**ROTARY**] per accedere all'impostazione.

1. Premere il pulsante [⏮] o [⏭] per scegliere "**RED**", "**GREEN**" o "**BLUE**".
2. Ruotare la manopola [**ROTARY**] per scegliere un valore tra 0 e 8.
3. Tenere premuta la manopola [**ROTARY**] per 2 secondi o più per memorizzare il colore e annullare la modalità di impostazione.

● Impostazione della funzione antifurto (CATS)

"CATS" è l'acronimo di "**Clarion Anti-Theft System**" (Sistema antifurto Clarion).

Quando viene impostato un codice PIN (denominato "**codice personale**"), per prevenire il furto il funzionamento dell'unità viene disattivato al momento del furto.

• Impostazione del codice personale

2-1. Scegliere "**CODE**".

3-1. Premere la manopola [**ROTARY**].
Appare la schermata di impostazione del codice personale.

4-1. Premere i pulsanti [**DIRECT**] [1]-[6] per immettere il codice personale a 4 cifre prescelto.

5-1. Tenere premuta la manopola [**ROTARY**] (2 sec.).
Il codice personale digitato verrà impostato e il display torna alla schermata precedente.

Nota:

- *Prendere nota del codice personale in caso venga dimenticato.*

Italiano

• Cancellazione del codice personale

2-1. Scegliere “**CODE**”.

3-1. Premere la manopola [**ROTARY**].
Appare la schermata ERASE PERSONAL CODE.

4-1. Digitare l’attuale codice personale.

5-1. Tenere premuta la manopola [**ROTARY**] (2 sec.) o più.
La modalità di immissione del codice personale è annullata.

• Quando appare la schermata ENTER PERSONAL CODE

La schermata ENTER PERSONAL CODE compare quando viene attivata l’alimentazione ACC dopo una delle operazioni seguenti:

- È stata sostituita la batteria dell’auto.
- È stata interrotta l’alimentazione di emergenza.
- È stato premuto il pulsante [**RESET**].

Nota:

- *Se il codice personale è stato smarrito, rivolgersi al servizio clienti Clarion.*

1. Digitare il codice personale attualmente impostato.
2. Dopo aver digitato il codice personale, l’unità tornerà alla schermata di avvio iniziale.

Note:

- *Se il codice personale digitato non è corretto, compare il messaggio **“LOCK - - - -”** e per un certo periodo non è possibile digitare il codice personale. A seconda del numero di volte che è stato digitato un codice sbagliato tale periodo di tempo varia nel modo seguente:*
- *Da 1 a 6 volte: 15 secondi*
- *7 volte o più: 15 minuti*

● Attivazione e disattivazione della funzione salvaschermo

Questa unità è dotata di una funzione salvaschermo che permette di visualizzare vari tipi di schermi e caratteri nell’area di stato operativo del display in ordine casuale. Si può attivare o disattivare questa funzione. Se si esegue un’operazione con i tasti mentre è attivata la funzione salvaschermo, la visualizzazione operativa corrispondente all’operazione con i tasti appare per circa 30 secondi e quindi riappare la visualizzazione del salvaschermo.

∗ L’impostazione predefinita è “**ON**”.

2-1. Scegliere “**SCRN SVR**”.

3-1. Ruotare la manopola [**ROTARY**] per selezionare l’impostazione.
Ogni volta che si ruota la manopola [**ROTARY**], l’impostazione cambia nell’ordine seguente:
“**ON**” ↔ “**OFF**”

● Impostazione del metodo di scorrimento dei titoli

Impostazione del metodo di scorrimento dei titoli CD-TEXT, MP3/WMA.

∗ L’impostazione predefinita è “**ON**”.

2-1. Scegliere “**SCROLL**”.

3-1. Ruotare la manopola [**ROTARY**] per selezionare “**ON**” o “**OFF**”.

• ON:
Per lo scorrimento automatico.

• OFF:
Per lo scorrimento una sola volta.

● Impostazione del dimmer automatico

Si può regolare il dimmer su “**ON**” o “**OFF**”.

∗ L’impostazione predefinita è “**ON**”.

2-1. Scegliere “**DIMMER**”.

3-1. Ruotare la manopola [**ROTARY**] per selezionare “**ON**” o “**OFF**”.

Italiano

● Spia della funzione antifurto

Questa spia rossa è una funzione antifurto. In seguito alla disattivazione di ACC o allo spegnimento dell'apparecchio, la spia lampeggia.

∗ L'impostazione predefinita è "**OFF**".

2-1. Selezionare "**BLINKLED**".

3-1. Ruotare la manopola [**ROTARY**] per selezionare "**ON**" o "**OFF**".

● Selezione di Rear o Subwoofer

∗ L'impostazione predefinita è "**REAR**".

2-1. Selezionare "**REAR/S-W**".

3-1. Ruotare la manopola [**ROTARY**] per selezionare "**REAR**" o "**S-WOOFER**".

● Impostazione dell'interruzione per telefono cellulare

Se si collega quest'unità con il telefono cellulare tramite un cavo venduto separatamente, è possibile ascoltare le chiamate telefoniche tramite i diffusori dell'automobile.

∗ L'impostazione predefinita è "**OFF**".

2-1. Scegliere "**INT-SW**".

3-1. Ruotare la manopola [**ROTARY**] per selezionare l'impostazione.
Ogni volta che si ruota la manopola [**ROTARY**], l'impostazione cambia nell'ordine seguente:

"**OFF**" ↔ "**ON**" ↔ "**MUTE**"

- **OFF:**
Quest'unità continua a funzionare normalmente anche quando il telefono cellulare è in uso.
- **ON:**
Le telefonate ricevute possono venire riprodotte dai diffusori collegati a quest'unità.

∗ Durante l'ascolto di telefonate via i diffusori della vettura, il volume può venire regolato girando la manopola [**ROTARY**].

- **MUTE:**
L'audio dell'unità viene disattivato durante le chiamate telefoniche.

Nota:

- *Se si collega un corredo viva-voce, assicurarsi che l'impostazione sia ON per poter ricevere l'audio delle telefonate tramite il sistema. (il suono viene emesso da AUX.)*

● Esecuzione di un ripristino della memoria

Questa funzione consente di ripristinare le impostazioni regolate nella memoria.

Grazie a questa funzione è possibile formattare le impostazioni memorizzate, come le ultime modalità di funzionamento, l'impostazione del volume, i canali di preselezione, le impostazioni delle operazioni RDS, l'impostazione di MAGNA BASS EXTEND, le impostazioni delle modalità di regolazione e le impostazioni della modalità audio.

Nota:

- *Le impostazioni vengono mantenute nella memoria anche se viene disattivata l'alimentazione o se viene premuto il pulsante di reset.*

2-1. Scegliere "**RESET**".

3-1. Tenere premuta la manopola [**ROTARY**] (1 sec.).
"**RESET**" appare sul display, quindi l'apparecchio viene riavviato automaticamente e la memoria viene cancellata.

Funzione AUX

Questo sistema possiede una presa di ingresso dall'esterno sul pannello anteriore in modo da permettere la riproduzione di segnale audio da componenti esterni.

● Scelta della sensibilità AUX IN

Quando del segnale audio da componenti esterni viene ricevuto ma è difficile da udire anche regolando il volume, impostare la sensibilità nel modo seguente.

∗ L'impostazione predefinita è "**MID**".

1. Tenere premuto il tasto [**DISP**] (1 sec.).
2. Scegliere "**AUX SENS**".
3. Ruotare la manopola [**ROTARY**] per scegliere "**HIGH**", "**MID**" o "**LOW**".

Nota:

- *La sensibilità AUX IN può venire regolata, a solo a modalità AUX selezionata.*

Italiano

Operazioni USB

Operazione memoria USB

Nota:

- *Le seguenti operazioni sono uguali a quelle della modalità CD:*
  - ∗ ***Pausa***
  - ∗ ***Scelta dei brani***
  - ∗ ***Avanzamento rapido/indietro (salvo in file DRM)***
  - ∗ ***Riproduzione a scansione***
  - ∗ ***Riproduzione ripetuta***
  - ∗ ***Riproduzione casuale***
  - ∗ ***Selezione delle cartelle***

  *Per dettagli, consultare "**Operazioni CD/MP3/WMA**" (pagine 114-116).*

Riguardo la memoria USB

- USB è un acronimo per Universal Serial Bus e si riferisce ad uno standard per bus esterno che supporta velocità di trasferimento dati da 12 Mbps.
- Questa unità è compatibile con USB 1.1/2.0 con velocità di trasferimento dati massime di 12 Mbps.
- I dispositivi di memoria USB che possono essere riprodotti collegandoli al cavo USB dell'unità sono limitati a quelli riconosciuti come dispositivi di "classe di memorizzazione di massa USB "; il funzionamento non è garantito con tutti i dispositivi di memoria USB.
  - ∗ I dispositivi compatibili con "Classe Memoria di Massa USB" possono essere utilizzati semplicemente collegandoli al dispositivo ospite senza bisogno di driver speciali o sftware applicativo.
- Consultare il fabbricante del proprio dispositivo di memoria USB per informazioni riguardanti il suo supporto da parte degli standard "Classe Memoria di Massa USB".
- I file audio riproducibili da questa unità sono limitati ai file MP3/WMA. Per dettagli, vedere la sezione "**MP3/WMA**" (pagina 114).
- I file dei Podcast dell'iTunes Store salvati nella memoria USB non possono essere riprodotti. Inoltre, è possibile che i dati modificati con programmi come Tag Edit Soft non vengano riprodotti.
- Per evitare la perdita accidentale di dati eseguire sempre un backup dei dati importanti sul proprio computer.
- Questa unità non supporta collegamenti ad un computer. Inoltre, non sono supportati nemmeno i collegamenti via un dispositivo hub USB.
- Quando un dispositivo di memoria USB è composto da due o più drive, solo uno dei drive verrà rilevato.
- I dispositivi di memoria USB forniti di funzioni di sicurezza non possono essere riprodotti.
- L'ordine in cui i brani vengono registrati potrebbe differire a seconda del dispositivo di memoria USB collegato (l'ordine di riproduzione reale potrebbe non essere uguale a quello indicato dal display del computer).

⚠ PRECAUZIONE

- **Inserire e rimuovere un dispositivo di memoria USB solo quando non si sta accedendo al dispositivo stesso. Il collegamento e lo scollegamento del dispositivo nelle occasioni seguenti potrebbero causare perdita di dati:**
  - **Se il dispositivo di memoria USB viene rimosso oppure l'alimentazione viene scollegata durante la scrittura sul dispositivo stesso.**
  - **Quandol il dispositivo è soggetto ad elettricità statica o a disturbi elettrici.**
- **Non lasciare il dispositivo di memoria USB in una automobile. L'esposizione alla luce solare diretta o a temperature elevate potrebbe causare deformazioni o altre disfunzioni del dispositivo di memoria USB.**

Collegamento di un dispositivo di memoria USB

1. Collegare il dispositivo di memoria USB al connettore USB.

   La riproduzione inizia dal primo file registrato sul dispositivo.

   ∗ Se è collegato un dispositivo USB, la modalità USB verrà impostata automaticamente. Se il dispositivo non viene riconosciuto, premere il pulsante [**SOURCE**] per commutare la sorgente sul dispositivo.

   ∗ Inserire sempre il dispositivo completamente nel connettore. Collegamenti incompleti possono causare il mancato riconoscimento del dispositivo.

   ∗ A seconda del numero di brani registrati, potrebbe essere necessario un certo tempo per la lettura di tutti i brani nell'unità.

   ∗ L'ordine in cui i brani vengono registrati potrebbe differire a seconda del dispositivo collegato (l'ordine di riproduzione reale potrebbe non essere uguale a quello indicato dal display del computer).

Per ascoltare i brani registrati su un dispositivo di memoria USB collegato.

1. Premere il pulsante [**SOURCE**] per commutare la sorgente. Quando viene selezionato un dispositivo di memoria USB, la riproduzione (salvo quella di file DRM) inizia dal luogo in cui essa era stata interrotta in precedenza.

   ∗ Quando viene collegato un dispositivo di memoria USB, viene visualizzata la modalità USB.

   ∗ Quando un dispositivo di memoria USB viene scollegato e quindi ricollegato la registrazione inizia dall'inizio del dispositivo di memoria USB.

Per interrompere la riproduzione

1. Premere il pulsante [**SOURCE**] e commutare la funzione su una sorgente diversa dalla memoria USB.

⚠ PRECAUZIONE

Non rimuovere il dispositivo di memoria USB quando la modalità USB è selezionata dato che ciò potrebbe risultare in perdita di dati sul dispositivo di memoria USB.

Eseguire sempre il backup e salvare i dati importanti sul proprio computer.

2. Rimuovere il dispositivo di memoria USB dal connettore USB .

Operazioni iPod®/iPhone®

Gli iPod possono essere collegati utilizzando il cavo connettore in dotazione con l'iPod; tuttavia in questo caso è possibile ascoltare solo l'audio. Per poter vedere video memorizzati nell'iPod su questo apparecchio, è necessario utilizzare un cavo connettore speciale (CCA-723)/(CCA-748) e un monitor in vendita separatamente.
In questa sezione sono descritte le operazioni eseguibili con l'apparecchio collegato a un iPod Apple tramite il connettore USB .

Note:

- *Vedere il manuale del proprietario dell'iPod per dettagli riguardanti le condizioni di funzionamento.*
- *L'unità non funzionerà oppure potrebbe funzionare in modo inappropriato con versioni non supportate.*
- *Per una lista degli iPod compatibili con questo modello, entrare in contatto con un negoziante Clarion o visitare il sito www.clarion.com.*

Collegamento di un iPod

Quando un iPod è collegato nella fessura USB, l'impostazione "Shuffle" sull'iPod diverra come segue:

- Riproduzione "Casuale (Album)" ➜ Riproduzione casuale
- Riproduzione "Casuale (Brani) " ➜ Riproduzione casuale di tutti i brani

L'iPod ha due modalità di scelta dei brani, la "modalità di riproduzione" e la "modalità del menu dell'iPod". Scegliere una di queste modalità premendo il pulsante [**BAND**] per 1 secondo o più.

Nota:

- *Per collegare un iPod, fare uso del cavo USB in dotazione all'iPod.*

Selezione della modalità dell'iPod

1. Premere il pulsante [**SOURCE**].

   La riproduzione inizia dall'ultimo file riprodotto dall'iPod.

Note:

- *Le seguenti operazioni nella modalità di riproduzione sono uguali a quella nella modalità CD:*
  - ∗ ***Scelta dei brani: [⏮], [⏭]***
  - ∗ ***Avanzamento e ritorno rapidi: [⏮], [⏭]***
  - ∗ ***Pausa: [▶II]***

  *Per dettagli, consultare "**Operazioni CD/MP3/ WMA**" (pagine 114-116).*
- *Terminata la riproduzione di un Podcast, appare il display di pausa o quello del tempo Play-Time della posizione di fine del brano. In quel momento, scegliere un altro file musicale.*

Impostazione della modalità iPod semplice

Utilizzare questa funzione per comandare l'apparecchio tramite un iPod collegato ad esso tramite il cavo USB.

∗ L'impostazione predefinita è "**OFF**".

1. Tenere premuto il tasto [**DISP**] (1 sec.).
2. Premere [⏮] o [⏭] per selezionare "**S-CTRL**".
3. Premere la manopola [**ROTARY**].
4. Ruotare la manopola [**ROTARY**] per selezionare "**ON**" o "**OFF**".
   - **ON:**
     l'apparecchio può essere controllato tramite l'iPod.
   - **OFF:**
     l'apparecchio non può essere controllato tramite l'iPod.
5. Tenere premuta la manopola [**ROTARY**] (1 sec.) per salvare l'impostazione e ritornare alla modalità precedente.

Note:

- *Se si controlla l'iPod attraverso la modalità di controllo semplice, fare le operazioni lentamente. Se si fanno operazioni ripetitive troppo rapidamente, si possono avere errori.*
- *Mentre si utilizza l'iPod in modalità semplice, non eseguire contemporaneamente operazioni sull'iPod e sull'unità, altrimenti si potrebbero verificare anomalie di funzionamento.*
- *Alcuni modelli di iPod non supportano questa funzione. Per sapere quali modelli non supportano questa funzione, consultare il più vicino negoziante o il sito Web di Clarion.*

Altre funzioni di riproduzione (in modalità di riproduzione)

Note:

- *Queste funzioni non sono supportate nella modalità del menu dell'iPod.*
- *La funzione di riproduzione casuale impostata sull'iPod rimane la stessa dopo aver applicato/ staccato l'iPod.*
- *La funzione di riproduzione ripetuta sull'iPod verrà cambiata quando l'iPod viene collegato/ scollegato dall'unità.*

● Riproduzione ripetuta

Riproduzione ripetuta di un brano.

1. Premere il pulsante [**RPT**].

● Riproduzione casuale

Vengono riprodotti tutti gli album di una categoria scelta in ordine casuale. (Corrisponde al comando "Casuale (Album)" dell'iPod.)

1. Premere il pulsante [**RDM**].

● Riproduzione casuale di tutti i brani

Vengono riprodotti tutti i brani di una categoria scelta in un ordine casuale. (Corrisponde al comando "Casuale (Brani)" dell'iPod.)

1. Tenere premuto il tasto [**RDM**] (1 sec.).

● Cancellazione della riproduzione

1. Premere lo stesso pulsante un'altra volta.

Note:

- *Quando la modalità di riproduzione ripetuta viene cancellata, dopo la riproduzione di tutti i brani entro una categoria selezionata, la riproduzione avrà inizio dal primo brano della categoria selezionata.*
- *Quando si riproduce l'ultimo brano entro una categoria scelta nella modalità di riproduzione casuale, se il pulsante ACC viene attivato e quindi disattivato, la riproduzione inizi da un brano differente.*
- *Nonostante l'impostazione predefinita di un iPod sia "**All Repeat**", l'indicazione di tale modalità non viene visualizzata.*
- *Nel fare operazioni nel modo di controllo semplice, non disattivare la ripetizione dell'iPod.*

Scelta di una categoria dal menu dell'iPod

1. Tenere premuto il tasto [**BAND**] per selezionare la modalità menu dell'iPod.

   Vengono visualizzate le categorie del menu dell'iPod.

Note:

- *Le operazioni in modalità di riproduzione ripetuta e casuale non sono supportate in modalità del menu dell'iPod.*
- *Nella modalità menu iPod, premendo il tasto [⏮]/[⏭] o ruotando rapidamente la manopola [**ROTARY**], la riproduzione potrebbe non essere possibile.*

2. Ruotare la manopola [**ROTARY**] per scegliere "**Music**" o "**Video**".
3. Premere la manopola [**ROTARY**].
4. Ruotare la manopola [**ROTARY**] per cambiare categoria.

   Le categorie del menu dell'iPod cambiano nell'ordine seguente:

   - In modalità Musica

   "**PLAYLISTS**" ↔ "**ARTISTS**" ↔ "**ALBUMS**" ↔ "**SONGS**" ↔ "**GENRES**" ↔ "**COMPOSERS**"...

   - In modalità Video

   "**MOVIES**" ↔ "**MUSIC VIDEOS**" ↔ "**TV SHOWS**" ↔ "**VIDEO PODCASTS**" ↔ "**RENTALS**"

Note:

La modalità del menu dell'iPod può venire cancellata eseguendo una delle seguenti operazioni:

- *Premere il pulsante [**BAND**].*
- *Quando viene visualizzata la schermata di scelta di una categoria, premere la manopola [**ROTARY**].*

5. Premere la manopola [**ROTARY**] per selezionare la categoria.
6. Quando viene visualizzato il nome dei brani, premere la manopola [**ROTARY**].

   La riproduzione inizia dal primo brano della categoria scelta e la modalità del menu dell'iPod viene cancellata.

   ∗ Le cartelle secondarie possono venire visualizzate, a seconda della categoria. In questo caso, ruotare la manopola [**ROTARY**] per passare da una cartella secondaria all'altra, quindi premere la manopola [**ROTARY**] per selezionare la cartella secondaria desiderata.

   ∗ Quando il display del nome dei brani è visualizzato, premendo il pulsante [⏮] si torna al display del nome della cartella al momento riprodotta.

7. Ruotare la manopola [**ROTARY**] per scegliere un brano da una categoria.

Italiano

Ricerca alfabetica nei menu dell’iPod

Questa funzione consente di ricercare le sottocartelle specificando alcune lettere dell’alfabeto.

1. Tenere premuto il tasto [**BAND**] per selezionare la modalità menu dell’iPod.
2. Ruotare la manopola [**ROTARY**] per cambiare categoria.
3. Premere la manopola [**ROTARY**].
   ∗ A seconda della categoria selezionata, potrebbero essere visualizzate delle sottocartelle.
   In questo caso, è possibile ruotare la manopola [**ROTARY**] per passare da una cartella secondaria all’altra, quindi premere la manopola [**ROTARY**] per accedere al livello gerarchico successivo nelle sottocartelle.
4. Tenere premuta la manopola [**ROTARY**] (1 sec.).
5. Ruotare la manopola [**ROTARY**] per scegliere la lettera desiderata per la ricerca.
6. Premere la manopola [**ROTARY**] per eseguire la ricerca.
   ∗ Durante la ricerca, premere la manopola [**ROTARY**] per annullare la ricerca.
7. Premere la manopola [**ROTARY**] sull’elenco dei brani per selezionare un brano.
8. Premere il tasto [**▶▶|**] per cercare il brano successivo che inizia con la lettera desiderata.

Scelta di una categoria facendo uso della memoria di preselezione

1. Tenere premuto il tasto [**BAND**] (1 sec.) per selezionare la modalità menu dell’iPod.
   La categoria può venire determinata nel modo seguente con i pulsanti [**DIRECT**] (1-6).
   [1] : PLAYLISTS
   [2] : ARTISTS
   [3] : ALBUMS
   [4] : SONGS
   [5] : GENRES
   [6] : COMPOSERS
2. Premere il pulsante [**DIRECT**] (1-6) per scegliere una categoria.
   ∗ Le cartelle secondarie possono venire visualizzate, a seconda della categoria.
   In questo caso, ruotare la manopola [**ROTARY**] per passare da una cartella secondaria all’altra, quindi premere la manopola [**ROTARY**] per selezionare la cartella secondaria desiderata.
3. Quando viene visualizzato il nome dei brani, premere la manopola [**ROTARY**].
   La riproduzione inizia dal primo brano della categoria scelta e la modalità del menu dell’iPod viene cancellata.
   ∗ Ruotare la manopola [**ROTARY**] per scegliere un brano da una categoria.

Indietro elenco menu iPod

Dopo essere uscito dalla modalità operativa menu iPod:

∗ Premendo il tasto [**BAND**], si ritornerà alla modalità elenco sottocartelle precedente.
∗ Tenendo premuto il tasto [**BAND**] (1 sec.), si ritornerà alla modalità elenco categorie.

Il display dei titoli

Quest’unità supporta la visualizzazione di informazioni sui titoli trasmesse da un iPod collegato.

- Il codice dei caratteri è quello UTF-8; i caratteri visualizzabili sono quelli alfanumerici latini, alcuni simboli ed alcuni umlaut.
- I caratteri non supportati vengono sostituiti da asterischi (*).

7. DIAGNOSTICA

	Problema	Causa	Rimedio
Generale	L'apparecchio non si accende. (non viene prodotto nessun suono.)	È saltato il fusibile.	Sostituire il fusibile con un altro dello stesso amperaggio. Se il fusibile salta nuovamente, consultare il negozio presso il quale si è acquistato l'apparecchio.
		Incorretto collegamento dei cavi.	Consultare il negozio presso il quale si è acquistato l'apparecchio.
	Nessuna uscita audio quando si fa funzionare l'unità con amplificatori o antenna motorizzata collegati.	Il filo dell'antenna motorizzata è in cortocircuito con la messa a terra o si richiede un'alimentazione eccessiva per gestire gli amplificatori o l'antenna motorizzata.	1. Spegnere l'unità. 2. Rimuovere tutti i cavi connessi con il filo dell'antenna motorizzata. Per mezzo di un ommetro, verificare ogni cavo per l'eventuale presenza di un cortocircuito a terra. 3. Riaccendere l'unità. 4. Ricollegare ogni cavo dell'amplificatore al filo dell'antenna motorizzato, uno per volta. Se gli amplificatori si attivano prima che tutti i cavi vengano collegati, utilizzare un relè esterno per fornire il voltaggio remoto (eccessiva richiesta di corrente).
	Quando si premono i pulsanti, non succede niente. Il display non è accurato.	Il microprocessore non funziona bene a causa del rumore, ecc.	Premere il pulsante di reset per circa 2 secondi con un'asta sottile. Se si preme il tasto RESET quando è inserito un disco, espellere il disco e reinserirlo prima di cercare di riprodurlo. Pulsante di reset AUX
		I connettori dell'unità principale sono sporchi.	Pulire lo sporco con un panno soffice inumidito con alcol per pulizia.
	Non è udibile alcun suono	Il circuito di protezione degli altoparlanti è stato attivato.	1. Abbassare il volume. La funzione può venire ripristinata anche spegnendo l'apparecchio e riaccendendolo (all'attivazione del circuito di protezione degli altoparlanti il volume degli altoparlanti viene automaticamente ridotto). 2. Se il suono risulta di nuovo silenziato, rivolgersi al nostro Centro di assistenza.

	Problema	Causa	Rimedio
CD/MP3/WMA	Non è udibile alcun suono	Il disco non contiene file MP3/WMA.	Scrivere dei file MP3/WMA nel disco in modo appropriato.
		I file non vengono riconosciuti come file MP3/WMA.	Usare file MP3/WMA codificati correttamente.
		Il file system non è corretto.	Usare un file system ISO9660 Level 1, 2, o JOLIET o Romeo o APPLE ISO.
	Il suono salta o è disturbato.	Il disco è sporco.	Pulire il disco con un panno morbido.
		Il disco è molto graffiato o deformato.	Sostituire il disco con un altro senza graffi.
	Il suono si interrompe o salta. Si producono dei rumori, o il suono risulta mescolato con rumori.	I file MP3/WMA non sono codificati correttamente.	Usare file MP3/WMA codificati correttamente.
	Appena l'unità viene accesa, l'audio è pessimo.	Quando l'automobile è stata parcheggiata in un posto umido possono formarsi gocce d'acqua sulla lente interna.	Lasciare asciugare l'unità accesa per circa 1 ora.
	Nome di file errato	Il file system non è corretto.	Usare un file system ISO9660 Level 1, 2, o JOLIET o Romeo o APPLE ISO.
USB/iPod	Non è udibile alcun suono	Il dispositivo non contiene file MP3/WMA.	Registrare file MP3/WMA nel dispositivo in modo appropriato.
		I file non sono nel formato MP3/WMA appropriato.	Usare file MP3/WMA codificati correttamente.
		I connettori sono allentati.	Scollegare il dispositivo e ricollegarlo saldamente.
		Alcuni lettori audio USB portatili potrebbero consumare una quantità di energia superiore ai valori nominali previsti per l'USB. In tal caso, entrerà in funzione il circuito di protezione dalle sovracorrenti, interrompendo la riproduzione dei file musicali.	Controllare il funzionamento del lettore portatile.
	Il suono viene interrotto o è disturbato.	I file MP3/WMA sono codificati scorrettamente.	Usare file MP3/WMA codificati correttamente.
	Il dispositivo non viene riconosciuto.	Il dispositivo è danneggiato.	Scollegare il dispositivo e quindi ricollegarlo. Se il dispositivo non viene ancora riconosciuto, provare a sostituirlo con un dispositivo diverso.
		I connettori sono allentati.	
		In certe condizioni operative del dispositivo si può avere un errore di comunicazione.	Scollegare il dispositivo e ricollegarlo immediatamente.
	È impossibile inserire il dispositivo.	Il dispositivo è stato inserito scorrettamente.	Provare a invertire la direzione di collegamento del dispositivo (normalmente la superficie con la marca dovrebbe essere rivolta verso sinistra).
		Il connettore è rotto.	Sostituire il dispositivo.

8. DISPLAY DI ERRORE

In caso di errore di funzionamento viene visualizzato uno dei seguenti display.

Per eliminare il problema, attuare la contromisura indicata sotto.

	Display di errore	Causa	Rimedio
CD/MP3/WMA	**ERROR 2**	Un disco è rimasto intrappolato nel vano CD e non viene espulso.	Si tratta di un cattivo funzionamento del meccanismo del vano CD. Consultare il negozio presso cui si è acquistato l’apparecchio.
	ERROR 3	Impossibile riprodurre il disco a causa di graffi, ecc.	Sostituirlo con un disco non graffiato, non deformato.
	ERROR 6	Nel vano CD è stato caricato un disco rovesciato che quindi non viene riprodotto.	Espellere il disco e poi ricaricarlo correttamente.
USB/iPod	**ERROR 7 (Modalità iPod)**	L’iPod collegato non viene riconosciuto.	Scollegare e ricollegare l' iPod.
	ERROR 7	Rilevamento sovracorrente.	Scollegare i dispositivi e quindi ricollegarli. Se i dispositivi non vengono ancora riconosciuti, provare a sostituirli con dispositivi diversi.
	ERROR 7	I dispositivi HUB non sono supportati.	Non usare dispositivi HUB.

Se un display di errore che non sia uno di quelli visti viene visualizzato, premere il pulsante di reset. Se il problema persiste, spegnere il sistema e consultare il negozio di acquisto.

9. DATI TECNICI

Sezione radio

Sistema di sintonizzazione:
 Sintonizzatore sintetizzatore PLL

Frequenze ricevute:
 FM : da 87,5 a 108 MHz
 (a passi da 0,05 MHz)
 MW : da 531 a 1.602 kHz (a passi da 9 kHz)
 LW : da 153 a 279 kHz (a passi da 3 kHz)

Sezione lettore CD

Sistema: audio a compact disc

Risposta di frequenza:
 da 20 Hz a 20 kHz (± 1 dB)

Rapporto segnale / rumore: 100 dB (1 kHz)

Gamma dinamica: 80 dB (1 kHz)

Distorsione: 0,03%

Bluetooth

Specifica: Bluetooth Ver. 2.0 + EDR

Profilo:
 HSP (Headset Profile)
 HFP (Hands-Free Profile)
 OPP (Object Push Profile) Phone Book
 A2DP (Advanced Audio Distribution Profile)
 AVRCP (Audio/Video Remote Control Profile)
 PBAP (Phone Book Access Profile)

Sensibilità invio/ricezione: classe 2

Generale

Potenza di uscita:
 25 W × 4 (DIN 45324, +B=14,4V)

Voltaggio di alimentazione:
 14,4 V di c.c. (permissibile da 10,8 a 15,6 V), terra negativa

Consumo di energia: Inferiore a 15 A

Impedenza diffusore:
 4 Ω (permissibile da 4 a 8 Ω)

Peso:
 Unità principale: 1,51 kg

Dimensioni:
 Unità principale:
 178 (L) × 100 (A) × 155 (P) mm

Nota:

• *Caratteristiche tecniche e design soggetti a modifiche senza preavviso a causa di migliorie.*

Italiano

English:

Declaration of conformity
We Clarion declares that this model CX501E is following the provision of Directive 1999/5/EC with the essential requirements and the other relevant regulations.

Français:

Déclaration de conformité
Nous, Clarion, déclarons que ce modèle CX501E est conforme aux exigences essentielles et aux autres dispositions pertinentes de la directive 1999/5/CE.

Deutsch:

Konformitätserklärung
Wir, Clarion, erklären, dass diese Modell CX501E den Bestimmungen der Richtlinie 1999/5/EG im Hinblick auf die grundlegenden Anforderungen und andere relevante Bestimmungen entspricht.

Italiano:

Dichiarazione di conformità
Clarion dichiara che il presente modello CX501E è conforme ai requisiti essenziali e alle altre disposizioni pertinenti stabiliti dalla direttiva 1999/5/CE.

Nederlands:

Conformiteitsverklaring
Clarion verklaart dat het model CX501E in overeenstemming is met de essentiële eisen en andere relevante voorschriften van de bepalingen van Richtlijn 1999/5/EC.

Español:

Declaración de conformidad
Clarion declara que este modelo CX501E cumple con los requisitos esenciales y otras disposiciones aplicables descritos en la Directiva 1999/5/CE.

Svenska:

Intyg om överensstämmelse
Härmed intygar Clarion att denna modell CX501E uppfyller kraven i direktiv 1999/5/EG gällande väsentliga egenskaper och övriga relevanta bestämmelser.

Polski:

Deklaracja zgodności Firma Clarion niniejszym oświadcza, że model CX501E jest zgodny z istotnymi wymogami oraz innymi odpowiednimi postanowieniami Dyrektywy 1999/5/WE.

Ελληνικά:

Δήλωση συμμόρφωσης
Εμείς στην Clarion δηλώνουμε ότι αυτό το μοντέλο CX501E τηρεί τις διατάξεις της Οδηγίας 1999/5/ΕΚ σχετικά με τις ουσιώδεις απαιτήσεις και τους άλλους σχετικούς κανονισμούς.

Italy:

Dichiarazione di conformità:
Io mandatario nell’ UE: Clarion Europe S.A.S. Z.I. du Pré à Varois, Route de Pompey,54670 Custines, FranciaDichiaro che il prodotto CX501E è conforme al DM 28-08-1995 ottemperando alle prescrizioni dei DM 25-06-1985 e DM 27-08-1987.

ministerial authorization FI DM 27-08-1987 n° of protocol: 0075782 date 09/11/2010

Authorized Representative
Clarion Europe S.A.S.
Z.I. du Pré à Varois, Route de Pompey, 54670 Custines, France
telephone: +33 (0)3 83 49 44 00 facsimile: +33 (0)3 83 49 44 21

Clarion Co., Ltd.

Printed in China / Imprimé en Chine / Gedruckt in China / Stampato in Cina
Gedrukt in China / Impreso en China / Tryckt i Kina / Wydrukowano w Chinach / Εκτυπώθηκε στην Κίνα

2010/11

PE-3403E-A
280-8975-00